

**FORMATO EUROPEO  
PER IL CURRICULUM  
VITAE**



**INFORMAZIONI PERSONALI**

Nome **PASCALI PIER PAOLO**

**ESPERIENZA LAVORATIVA**

- Date (da – a) [dal 12 gennaio 1992 ancora oggi all'AGIS .Funzionario ]
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Associazione Generale Italiana dello Spettacolo A..G.I.S. Via di Villa Patrizi, 10 Roma
- Tipo di azienda o settore Spettacolo
- Tipo di impiego Funzionario
- Principali mansioni e responsabilità Coordinamento attività associativa nei settori musica e danza, rapporti istituzionali, studio della normativa, marketing associativo, promozione, comunicazione con i media e collaborazione con la rivista "Il Giornale dello Spettacolo".

**ISTRUZIONE E FORMAZIONE**

- Date (da – a) Dal gennaio al maggio 1989 corso post – laurea di preparazione alle carriere parlamentari, con approfondimenti su materie giuridiche, economiche e storiche; dal marzo al dicembre 1988 sottotenente di fanteria (fuciliere assaltatore) presso la III Brigata Missili Aquileia a Portogruaro (PN )
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Maturità classica conseguita nel 1979 – 1980 presso il Liceo Classico Annibal Caro di Fermo con la votazione di 49/60  
Laurea in Scienze Politiche conseguita il 28 luglio 1987 presso la Libera Università degli Studi Sociali "Guido Carli di Roma (L.U.I.S.S.)
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Diritto privato; diritto amministrativo; diritto costituzionale; diritto parlamentare; diritto internazionale; sociologia; statistica,; storia del pensiero politico; analisi del sistema politico; scienza della politica; storia moderna e contemporanea; relazioni industriali.
- Qualifica conseguita Laurea con 110/110 e lode
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

## CAPACITÀ E COMPETENZE

### PERSONALI

*Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.*

MADRELINGUA

[ NO ]

ALTRE LINGUA

[ Indicare la lingua ]

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

[ Inglese e francese elementare. ]

[ Inglese e francese: elementare. ]

[ Inglese: elementare e francese: buona. ]

CAPACITÀ E COMPETENZE  
RELAZIONALI

[ VIVERE E LAVORARE CON ALTRE PERSONE, CON ATTITUDINI AL COORDINAMENTO E AL COMANDO DIMOSTRATE E CERTIFICATE DAL SERVIZIO MILITARE SVOLTO CON IL GRADO DI SOTTOTENTE E TERMINATO CON IL GIUDIZIO FINALE DI ECCELLENTE. ]

CAPACITÀ E COMPETENZE  
ORGANIZZATIVE

ORGANIZZAZIONE DI EVENTI CULTURALI , tra cui:

"LIBRO TUTTO D'UN FIATO..." PER L'ESTATE ROMANA A ROMA (28 e 29 luglio 2011 e 29 LUGLIO 2012;

"LIBRO: CHE SPETTACOLO!", DAL 2008 PER L'AGIS, GIUNTO QUEST'ANNO ALLA X EDIZIONE;

"POESIA IN MUSICA" NEL 2009 PER LE ISTITUZIONI CONCERTISTICHE ORCHESTRALI – ICO/AGIS;

"COLORI IN MOVIMENTO" NEL 2005, NEL 2006 E NEL 2007 PER LA FEDERDANZA/AGIS, CHE SI E' CONCLUSO CON LE MOSTRE DI PITTURA IL 26 MAGGIO 2006 PRESSO L'ACCADEMIA NAZIONALE DI DANZA E DI SCULTURA E SERIGRAFIA, NEL DICEMBRE 2007, PRESSO LA SEDE DELL'ASSOCIAZIONE ITALIANA DANZATORI (A.I.D.)

CAPACITÀ E COMPETENZE  
TECNICHE

[ USO ELEMENTARE DELLE FUNZIONI BASE DEL COMPUTER DAL CORSO DI FORMAZIONE TENUTO NEL 1999 DALL'AGIS. ]

CAPACITÀ E COMPETENZE  
ARTISTICHE

[ CORSO DI SCRITTURA CREATIVA TENUTO DA CINZIA TANI A FERMO NEL NOVEMBRE – DICEMBRE 2011;  
CORSO DI BATTERIA A ROMA NEL 1984 E 1985 ]

ALTRE CAPACITÀ E  
COMPETENZE

[COLLABORAZIONE ATTIVA, CON CONTRIBUTI TECNICO – STATUTARI E SUGGERIMENTI PROPOSITIVI, ALLA COSTITUZIONE IN AGIS DELLA FEDERAZIONE DELLA MUSICA NEL DICEMBRE 2008 , DELL'AIAC (CONCERTISTICA) NEL LUGLIO 2009 E DELL'A.N.T.A.L (LIRICA ORDINARIA) NEL 2006 ALL'INTERNO DELL'AGIS;  
CONTRIBUTO PROFESSIONALE ALLA REALIZZAZIONE DEL VOLUME "ORGANIZZARE MUSICA" DEL 2004 PER FRANCO ANGELI EDITORE E AL PROGETTO "WORK MUSIC", NEL 2007, INSERITO NELL'INIZIATIVA EQUAL PER LA

RICERCA, L'ANALISI, LO STUDIO E L'INDIVIDUAZIONE DI SERVIZI INNOVATIVI  
CONNESSI CON IL MONDO DEL SETTORE DELLO SPETTACOLO.  
PROMOTORE DELL'ACCORDO DI CO – MARKETING STIPULATO DA  
ITALIAFESTIVAL CON TRENITALIA E DEL PROTOCOLLO D'INTESA DI  
ITALIAFESTIVAL CON L'ASSOCIAZIONE DEI TOUR OPERATOR  
(ASTOI/VIAGGI/CONFINDUSTRIA) NEL GIUGNO 2012].  
CURATORE E CO – AUTORE DELLA PUBBLICAZIONE "LA LIRICA E LA MUSICA  
SOMMERSE" NEDEDIZIONI PRESENTATO IL 7 APRILE 2016 A ROMA PRESSO LA  
SEDE NAZIONALE DELL'AGIS.

PATENTE O PATENTI      Patente di guida di tipo 8

**ALLEGATI**      [ Se del caso, enumerare gli allegati al CV. ]

Pier Paolo Pascali

Roma, 2 maggio 2017

