

Il soprano Annalisa Ferrarini è nato a Reggio Emilia.

Ha studiato Canto presso il Conservatorio Boito di Parma, dove si è diplomata e dove ha conseguito la laurea in Canto Lirico con 110/110 e lode.

Ha poi approfondito i suoi studi attraverso diverse "master class" tenute da illustri esponenti del mondo della lirica.

Nel 2013 si è classificata al 1° posto al prestigioso Concorso Lirico di Spoleto.

In qualità di solista ha esplorato sia il repertorio vocale da camera, sia ruoli d'opera dal barocco al contemporaneo: Monteverdi (Il combattimento di Tancredi e Clorinda: Clorinda, Il ritorno d'Ulisse in patria: Giunone), Vivaldi (Gloria: Soprano I), Orlandini (Grilletta e Porsugnacco: Grilletta), Mozart (Così fan tutte: Despina, Don Giovanni: Zerlina e Donna Anna, Le nozze di Figaro: Contessa, Il flauto magico: Dama II), Rossini (La cambiale di matrimonio: Clarina; Il signor Bruschino: Marianna), Donizetti (Elisir d'amore: Adina, Giannetta), Verdi (Falstaff: Alice, Rigoletto: Contessa di Ceprano, Giovanna), Puccini (Gianni Schicchi: Lauretta), Perosi (La resurrezione di Cristo: Angelo I), Anzoletti (La fine di Mozart: Costanza), Offenbach (Orfeo all'inferno: Minerva), Rota (Il Principe porcaro: Damigella I), Donatoni (Alfred, Alfred: Eileen), Guarnieri (L'amor che move il sole e l'altre stelle: Angelo, Fammi udire la tua voce: Amante).

Ha cantato per il Teatro Lirico Sperimentale Belli di Spoleto, per il Teatro Comunale Pavarotti di Modena, per il Teatro Comunale di Ferrara, per il Teatro Sociale di Trento, per il Teatro Grande di Brescia, per il Teatro Regio di Parma, per il Ravenna Festival, per il Festival dei Due Mondi, per l'Orchestra Tito Schipa di Lecce, per l'Orchestra Sinfonica di Sanremo e a Montecitorio.