



Visiting professor

*Opera Workshop - Corsi di Perfezionamento*

Karen Stone è stato portato fino a Londra. Mentre era ancora a scuola ha frequentato Junior College presso il Royal College of Music. Dopo aver terminato la scuola, ha continuato a studiare pianoforte e canto alla Royal Academy of Music di Londra e poi frequentato il post-laurea Opera Corso presso il Conservatorio di Musica Santa Cecilia, Roma. Dopo una carriera prima come cantante nei teatri di Hagen e Francoforte in Germania ha cambiato direzione per diventare aiuto regista al Teatro di Friburgo in Brisgovia, Germania. Successivamente ha lavorato come produttore del personale presso l'English National Opera e poi la Royal Opera House, Covent Garden; c'è poi seguiti 5 anni come produttore residente alla Bayerische Staatsoper di Monaco di Baviera. Nel 1995 Karen Stone si è unito l'Opera di

Colonia come direttore dell'Opera Studio e vice direttore di Opera avanzare al Direttore di Opera. Dal 2000 al 2003 è stata Direttore Generale dei Teatri e orchestra di Graz, in Austria. Dal 2003 al 2008 è stato Direttore Generale di The Dallas Opera in Texas. Da settembre 2009 ha vissuto a Magdeburgo, dove lei è il direttore generale dei Teatri e Orchestra. Karen Stone è stato un membro del consiglio di Opera America. Lei è un membro attivo di Opera Europa ed è anche un membro della Chambre Professionnelle des Indications d'opera. Come regista, Karen Stone ha lavorato in numerosi teatri, tra cui: Houston Grand Opera, la Los Angeles Opera, Brighton Festival, Nuova Zelanda Opera, Opera di Nizza, Teatro Colon di Bogotá, Opéra de Monte Carlo, Savonlinna Festival, Finlandia e Teatro Comunale di Bologna. Karen Stone è stato anche parte della giuria per una serie di concorsi internazionali di canto, tra cui: Giuseppe di Stefano, Sicilia, A. Belli, Spoleto, AstiCo, Milano e Como, Toti dal Monte, Treviso, Competizione dell'Opera, Dresda e Linz, Siemens Competition, Istanbul, e la Gencer Concorso Leyla, Istanbul.